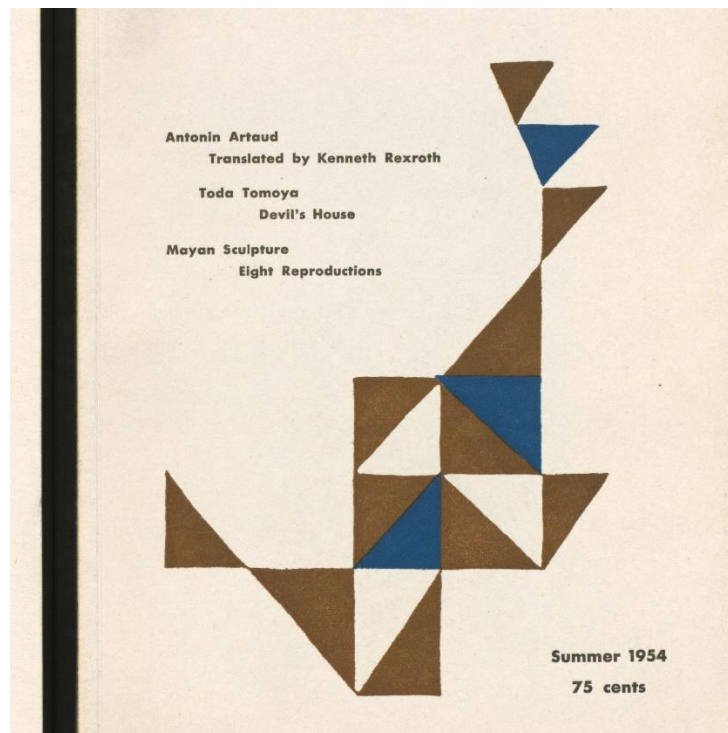


Travail collectif pour la revue autour du Black Mountain College – Alice Traub

Mon choix d'image à intégrer à la revue s'est porté sur la couverture de la *Black Mountain Review*, réalisées par l'artiste Kitasono Katue pour le numéro de l'été 1954.



En effet, ce choix représentait à mon sens un clin d'œil à la revue, imprimant à l'intérieur de celle que nous réalisions plusieurs décennies plus tard une des couvertures réalisées pour la revue initiale du Black Mountain College. Cela crée une sorte de mise en abîme que je trouve intéressante.

De plus, l'aspect géométrique et minimaliste du travail de Kitasono Katue se prête très bien, d'après moi, à la symétrie créée par la transparence des pages. Le mouvement, en diagonale, présent sur l'image permet de rythmer la composition des double-pages, et se retrouve notamment sur l'image suivante, dans le mouvement indiqué par le professeur et reproduit par les élèves :

