

Black Mountain College - Camille Navails

Pour ce travail sur le Black Mountain College, je me suis penchée sur le travail de Josef Albers, ancien membre du Bauhaus et membre éminent du Black Mountain College. J'ai choisi une première photo le présentant lui dans sa classe de cours. J'ai apprécié l'esthétique de l'image, toutes les diagonales formées par les mains créent un univers graphique. Le travail qui aurait dû être réalisé sur un papier extrêmement fin, impliquait un jeu de transparence entre les pages. J'ai voulu jouer avec cette transparence en créant une double page qui s'opposait dans les lignes géométriques. Ainsi sur la deuxième page apparaît une tapisserie de la femme de Josef Albers, Annie Albers. A l'opposé des diagonales de la première image, des lignes verticales se dressent sur la page.

Ces lignes strictes sont alimentées par les tracés d'Olivia Hespel-Obregon, viennent casser la rigidité des photos que j'ai sélectionné.

