

Black Mountain College : interventions de Madeleine Heyraud

Pour le travail de la revue sur le thème de Black Mountain College, je me suis dirigée vers la réalisation plastique et les questionnements que pouvaient avoir les étudiants ainsi que les professeurs face à leurs pratiques. Pour ma double page, j'ai fait le choix d'intégrer une citation, afin de faire comprendre toute la partie théorique et utopique de cet enseignement. J'ai choisi une citation de Charles Olson *"What is the message ? The message is a discrete or continuous sequence of measurable events distributed in time"*

D'après moi, cette citation reprend l'univers du BMC, quelle est l'intention et le sens derrière la création. De plus ce jeu de mise en page par la transparence de la feuille, joue avec l'image d'après. Le texte se dépose sur les diagonales de l'œuvre de Kenneth Noland.

Ce jeu de transparence est important, pour moi puisque je cherche à faire ressortir l'idée du travail collectif qui s'est fait au BMC mais aussi lors de la création de cette revue.

* Je n'ai pas intégré les tracés d'Olivia mais ils doivent apparaître comme sur l'image ci-dessous

WHAT IS THE
MESSAGE?
THE MESSAGE IS
A DISCRETE OR CONTINUOUS
SEQUENCE
OF MEASURABLE EVENTS
DISTRIBUTED IN TIME

